

Fiorenzo Degasperi nato a nel 1955, racconta i suoi viaggi compiuti all'interno dell'arte, nel paesaggio mitologico e nella geografia sacra della cultura alpina sui quotidiani "Trentino", "Alto Adige" –, dal 1 giugno 2018, sul quotidiano "L'Adige" – e la rivista Trentino Mese. I suoi libri nascono dal cammino attraverso innumerevoli cammini della storia, dell'arte, dell'immaginario fantastico. Lungo i sentieri di montagna, pianura, collina e tra le acque di laghi e torrenti, per le vie di antichi borghi e villaggi, al cospetto di chiese alpestri e di pievi dimenticate, di antichi ruderi e di testimonianze fatte di pietra e diventate, con il tempo, parole e scrittura.

Una scrittura tesa a ricostruire i legami interrotti tra gli esseri umani e la natura, tra l'uomo e ciò che ha prodotto nel corso dei secoli: arte, folklore, leggende, narrazioni. Da tutto questo nasce una geografia dell'interiorità e dell'identità della cultura alpina.

Ha pubblicato "Arte e religiosità popolare in Trentino Alto Adige" (Trento, 1992), "Antichi luoghi di culto in Trentino Alto Adige" (Trento, 1995). E' coautore di "Non fare il turista, vieni in Trentino" (Edizioni Il Brennero, Trento, 1999).

Per il Circolo Rovisi di Moena, ha coordinato i libri "La religiosità popolare nelle valli ladine", "Ascoltando in silenzio. Capitelli, edicole, crocifissi: i segni dell'Umana Dimora in Val di Fassa", "Pittori di Fiemme e Fassa dal '600 al '900" (II edizione). Nell'anno 2011 ha editato, in coedizione Circolo Rovisi e Curcu&Genovese, *I vecchi dei nostri vecchi erano pastori/I veies di nes veies i era pastres*, la storia della transumanza ladina dei pastori della Val di Fassa (Premio "Caterina De Cia Bellati Canal", Istituto Bellunese di Ricerche sociali e culturali, menzione d'onore) e, per l'Asuc di Gries, assieme a Francesco Mazzel, *Gries. Storie di una comunità*.

Nel dicembre 2015 è uscito, per i tipi di Andrea Moro Editore (Tolmezzo, Udine), con Gianni De Vigilio, *Castelli senza confine, due. Veneto, Trentino, Sudtirolo e Tirolo*.

In amor di nostra donna, corposo intervento nel libro Rosanna Cavallini, *I volti ritrovati di Maria. La devozione mariana nell'arte popolare*, catalogo mostra, Castel Ivano e altri luoghi, 2014.

Per la ORF/AT (Televisione Austriaca) ha collaborato alla realizzazione dei documentari *Heilige Grenzen* (2017) e *Grenzen, Steine und mauerwerk* (2018).

Per i tipi di Curcu&Genovese:

Il culto delle acque. Sorgenti, laghi, fiumi, acque termali, 2005

Aqua. Sorgenti, laghi e fiumi trentini e del nordest, edito dalle Casse Rurali Trentine, 2005

Cavae. Le miniere in Trentino Alto Adige tra storia e leggenda, finalista Premio Itas, 2007.

Santuari e pellegrinaggi dei ladini e delle genti mòchene e cimbre, 2008, I° Premio Gambrinus A. Mazzotti 2009, su commissione della Regione Trentino/Alto Adige, Assessorato alle Minoranze linguistiche

Castelli in Trentino Alto Adige tra storia e leggenda, 2009

Archeologia in Trentino Alto Adige. Quando i Santi si chiamavano dèi, 2010, II° Premio autori da scoprire-Ambientazione Alto Adige

I castelli della Val di Non. Rocche, manieri e ruderi dell'Anaunia, 2010, ristampa ottobre 2015

I castelli del Trentino Alto Adige, 2011

I vecchi dei nostri vecchi erano pastori. La transumanza dei pastori fassani, italiano/ladino, 2011

Le vie del sale nel Tirolo storico, 2012, I° Premio autori da scoprire-Ambientazione Alto Adige

Le malghe in Trentino. Storie di luoghi, persone, animali, vol. 1, maggio 2012, (III ristampa aprile 2015)

I trekking dello Spirito. Camminare nelle valli trentine e dintorni, novembre 2012

Trento. Una città d'arte fra le Alpi. Guida, aprile 2013 (II Edizione) poi 2014 in inglese e 2015 in tedesco

Passeggiare in Trentino Alto Adige, 2014 (2015 II Edizione)

S. Romedio. Una via sacra attraverso il Tirolo, aprile 2015
Andar per malghe in Trentino n 2, maggio 2015
Castelli del Trentino, dicembre 2015
Passeggiare in Trentino Alto Adige e dintorni n 2, marzo 2016
Palazzi aperti in Trentino, maggio 2016
Bolzano. Una città gotica fra le alpi, gennaio 2017 e, in tedesco, maggio 2017
Via Claudia Augusta in bicicletta, marzo 2017
Le vie del vino nel Trentino-Sudtirolo, maggio 2017
Pietralba. Il Santuario degli uomini dei Monti, ottobre 2017
Assieme ad Alessandro Pasetti Medin e Andrea Bassetti ha pubblicato nel gennaio 2018 **La cuoca in cucina. Ovvero virtuose novelle molto dilettevoli e nutritive** per i tipi di Curcu&Genovese.
La porta delle Dolomiti. Bressanone e i suoi dintorni, maggio 2018 e, nello stesso mese, l'edizione in tedesco **Das Tor zu den Dolomiten. Brixen und ihre umgebung**

Dal 1989 al 1992 è stato consigliere d'amministrazione del Centro Culturale S. Chiara di Trento e nei due anni successivi vicepresidente dello stesso, con compiti di coordinamento della neonata Galleria Civica della città. Con questa ha collaborato curando mostre personali e collettive di artisti trentini e non e la pubblicazione dei rispettivi cataloghi: Giuseppe Angelico Dallabrida, Bruno Colorio, Adolf Vallazza, Marco Bertoldi, Remo Wolf, Othmar Winkler, Mauro Cappelletti, i Pancheri, Hermann Nitsch, Arnold Dall'O, Elena Fia Fozzer, Eduard Habicher, Paolo Tait, ecc.

Dal 2000 al 2005 è stato curatore dell'ADAC, Archivio di Documentazione Arte Contemporanea, presso il Mart, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, e coautore della mostra "Situazioni. Trentino Arte 2003" (Mart-catalogo Skira) oltre che di diversi numeri monografici inerenti la collana Quaderni di Documentazioni sugli artisti trentini.

Dal 2005 al 2008 ha collaborato con il Mag (Museo Alto Garda) di Riva del Garda curando le esposizioni e i cataloghi delle mostre "Achille Dal Lago 1910-1981" (2005), "Gli Amici dell'Arte 1946-2006" (2006), "1948-1980 Un viaggio nell'Utopia. Gli ospiti degli Amici dell'Arte e del Museo Civico di Riva del Garda" (2007), "Antonio Calderara e Carlo Vitale. 1947-1959, uno sguardo sul Garda" (2008).

Dal 2005 al 2012 ha collaborato alle esposizioni annuali di Castel Ivano Eventi (Ivano Fracena) e alla pubblicazione della monografia di Orlando Gasperini (1954-2008).

E' coautore del "*Dizionario degli Artisti Trentini dell'Ottocento*" editato nel 1998 per i tipi della Galleria Il Castello.

Per il Comune di Trento (2008) ha predisposto la guida "Eraldo Fozzer. Opere nella città di Trento".

Per la Soprintendenza per i Beni Architettonici della Provincia Autonoma di Trento ha curato il catalogo "Il 2% per l'arte in Provincia di Trento. Dal 2000 al 2010" (2012).

Ha al suo attivo innumerevoli mostre, pubblicazioni, monografie, cataloghi per Enti pubblici e Gallerie private nonché l'organizzazione di eventi artistici in luoghi della memoria come castelli e palazzi d'arte. Nel 2016 ha editato il primo volume del catalogo ragionato dell'artista Luigi Vicentini per Art Multiservizi di Rovereto. Sempre per la stessa casa editrice ha pubblicato, nel dicembre 2018, il catalogo di Attilio Lasta.

Ha collaborato inoltre con la Galleria d'Arte "G. Segantini" di Arco per la curatela di mostre (Giuseppe Angelico Dallabrida, Gustavo Borzaga, Francesco Trentini, Adolf Vallazza, ecc.) Dal gennaio 2011 al gennaio 2019 ha fatto parte del Curatorio della Galleria Civica di Bressanone/Brixen organizzando numerose mostre personali e collettive.

Attualmente collabora con la Johannhaus di Toblach/Dobbiaco e con la Galerie90 di Rio Pusteria.

Dall'ottobre 2019 fa parte del comitato scientifico della rivista trimestrale "Arte Trentina", edita a Rovereto.